FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
10 EYLÜL 1989 PAZAR
SAYI:888

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Ne aileymiş, maşallah!

Ahmet ve Yusuf Özal'ın iş takipçiliğini, işbitiriciliğini bilmeyen kalmadı. Korkut Özal, çıkarttırdığı özel yasayla petrolden bir anda milyarları vurdu. Şimdi Korkut'un oğlu Murat'ın da devleti tokatladığı ortaya çıktı... Yeğen Murat Özal, Ankara'dan gelen bir emirle 40 bin metrekarelik orman arazisini beleşe kapatıp yüzmilyonları vuruvermiş... Afiyet olsun!

GIRGIR'ın kenarı

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Otobüs vecizeleri...

– Arka kapıya ilerleyelim. Ön kapıdan inenleri "erken emekli" etmiyorlar.
– Arkaya ilerlerseniz, işsiz kalmazsınız.
– Her şeyi devletten beklemeyelim, ilerleyelim.

Yavuz Alat

Açık teşekkür...

Uyguladıkları eşsiz yönetimle Ege'nin hatta Türkiye'nin sayılı okullarından Bornova Anadolu Lisesi'nin değerli öğretmenlerinin okuldan ayrılmasına yol açan, boşalan kadroları, bilimden çok dinsel eğitime ağırlık veren öğretmenlerle dolduracak 1989 Öğrenci Yerleştirme Sınavlarında ilk 50'ye tek bir öğrenci sokmamızı sağlayan tüm yöneticilerimize ve onlara bu çalışma şevkini veren tüm büyüklerimize teşekkürü bir borç biliriz.

Bornova Anadolu Lisesi
1989 Mezunları

Eşekliğin lüzumu yok...
Bilhassa kırsal kesimde...
Bakaner Karakuş – Ankara

Askerlik hayalleri...

Ben 19 yaşında bir lise mezunuyum. Yaşıtlarımın çoğu gibi, üniversite sınavlarına hazırlanıyorum. Elbet kendisini "18 aylık bir askerliğin" beklediğini bilen bir kimsenin moraliyle. Askerlik kısalır mı, kısalmaz mı, diye düşünürken, Sayın Genelkurmay Başkanımız müjdeyi verdi: "Askerliği kısaltmayı düşünmüyoruz." Sağolun sayın efendim! Sağolun!

Akgün

Sallandıracaksın ipte
40 – 50 milyon kişiyi,
bak bir daha
anarşi oluyor mu?...
Mehmet Yılmaz – Malatya

Er hakları...

Vatani görevimiz için geldiğimiz birliğimizde bizleri olur olmaz döven-söven, disiplinde yatıran, izinsiz bırakan, terhisimizi engelleyen üstlerimize karşı bizi koruyacak bir "er hakları beyannamesi" yok mu acaba?

Kırklarelili Erler

● Susuzluk perişan etti..

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İzmir Fuarı assolistten geçilmiyor…

● Özel şirketlerin ve Türk Hava Yolları'nın uçakları bakımsızlıktan dökülüyor…

● Galatasaraylı Tanju'dan sonra Yusuf'da cıbıldak bir şarkıcıyla basıldı…

ERSAN ARSLAN (Bursa)

Çok kukla gibi çiziyorsunuz. Desen ve kompozisyon anlayışınızı geliştirip, biraz daha rahat çizgilerle çizin.

SEDAT MİŞE (Sakarya)

Eğer böyle güzel çizersen ve daha iyi espriler bulursan, seni çiçeği burnunda köşesinden arka sayfaya şutlayacağım. Zaten bu karikatürünü de, sırf seni arka sayfaya şutlamakla tehdit etmek için burada yayınladım. Adamları sıcaktan perperişan olmuş, konuşan adamı da yerçekimene karşı gelmeden, normal insanlar gibi duruyor çizseydin bana söyleyecek birşey kalmazdı...

MUAMMER OLCAY (İstanbul)

Karikatürünüz, karikatürden çok, espri eskizine benziyor. Ayrıca bir tek kurşunkalem izine bile rastlamadım. Anladığım kadarıyla elinize tarama ucunu alıp çalakalem çizmişsiniz. Önce, kurşunkalemle çizer sonra mürekkeplersen daha iyi sonuç aldığını göreceksin. Biraz daha düşünerek, itinalı ve gözlem yaparak çizersen umut var. (Ben, hiç eli tesbihli, yakası bağrı açık, külhanbey bir fotokopici görmedim.)

Duyuru...

– **BAFOK** (Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Fotoğraf Kulübü). 3. Ulusal Fotoğraf Yarışması'nı düzenledi.

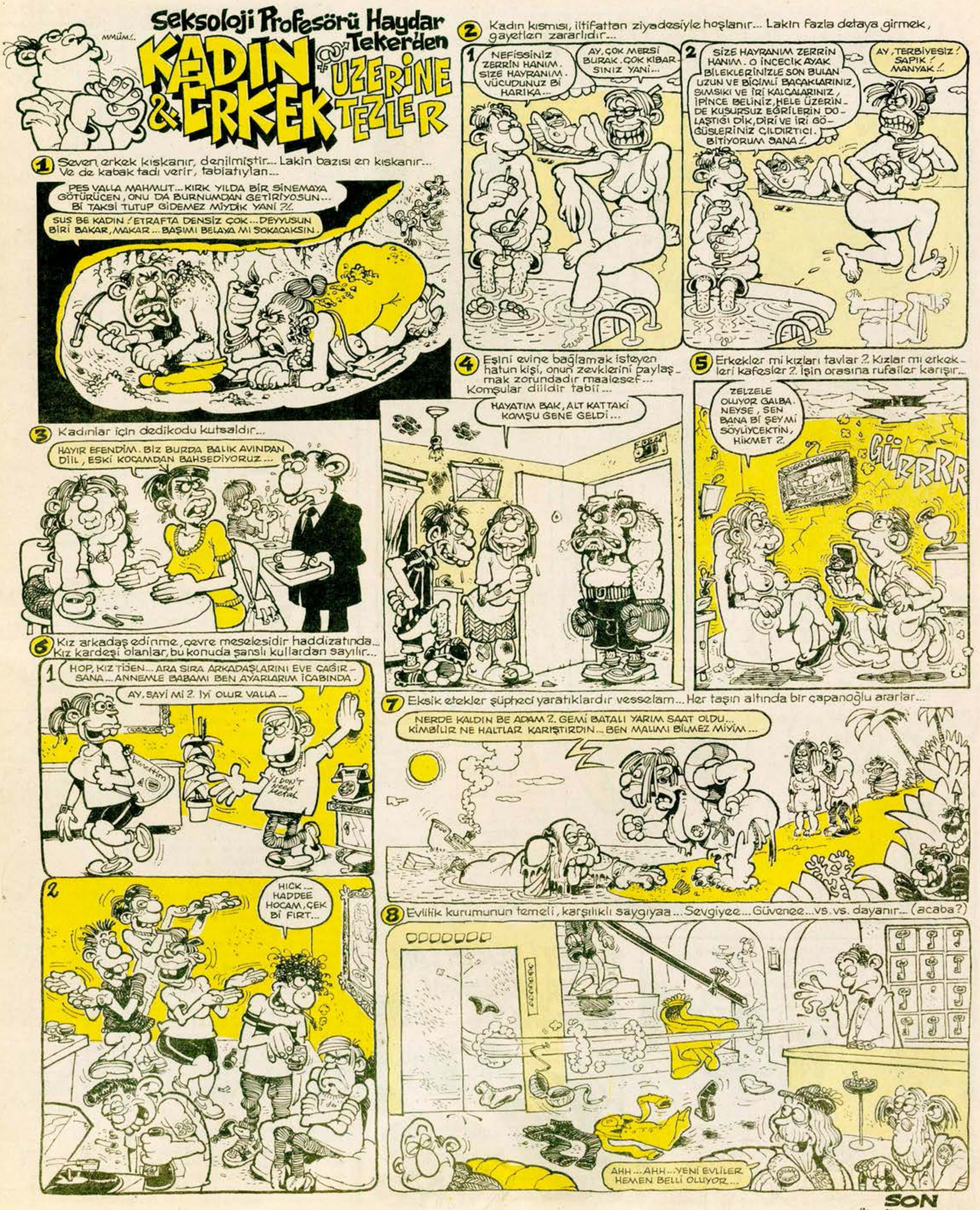
- Yarışma sadece siyah-beyaz baskı dalında. Konu serbest. En fazla 4 yapıtla katılınabilir.

– **Son katılma tarihi:** 15.12.1989. **Katılma adresi:** Pınar Ziyalan. BAFOK. Bakırköy Akıl Hastanesi-İSTANBUL

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
İKİZLER
Selam abiler... Sevdet ile Nusret ikiz kardeş oluyorlar. Evet, işte şu aşşadaki Nusret...
AH ULAN ANNE, MADEM DÜNYALAR ÇİRKİNİ Bİ KARISIN, OTURSAYDIN YA OTURDUĞUN YERDE... Bİ DE KENDİNDEN BİLE DAA ÇİRKİN Bİ HERİF AYARTIP NE EVLENİRSİN BE KADIN HA...
Bİ DE İKİZLERİ OLMUŞ DA YOK BİLMEM NE... BİZLEN HAVA ATICAK HESAPTA.
ŞU HALİMİZE BAK... KAİNATIN EN ÇİRKİN İKİZLERİNE SAHİPSİN. TEBRİKLER.
ŞANGIR
ŞU SURATA BAK!
AYNA MAYNA GÖRMEK İSTEMİYORUM LAN BU EVDE!
NUSRET, NOOLUYO HA?! ŞANGIRTIYI DUYDUM DA... Bİ ŞEYİN YOK YA HA...
HEMEN NE GELİYOŞUN LAN... TÖBE TÖBE... HER BOKA DA MAYDANOZ. BU EVDE YALNIZ KALAMIYICAK MIYIZ BİZ HİÇ HA?
HEM NE BENİM GİYDİĞİM PİJAMANIN AYNISINDAN GİYİYORSUN... DEMEDİM Mİ LAN BEN SANA... HA... EŞOFMAN FİLAN GİYSENE OĞLUM. ŞU SAÇLARINI DA BAŞKA TÜRLÜ TARA.
AMA BAŞKA TÜRLÜ YATMIYOR Kİ NUSRET.
"...Ah ulan şu annemle babam... Hep onların yüzünden... Onların yüzünden... Hepsi, hepsi.
Daa biz küçükken bir örnek giydirip misafirlere şaklabanlık yaptırıyolardı..."
"...Salaklık işte, noolucak... Millet götünlen gülüyordu, arkamızdan... Çirkinliğin zirvelerinde gezinen ailemize... Ama onların ruhu bile duymuyordu ki..."
AA AYOL PEK ŞİRİN BUNLAR. HANGİSİ SEVDET?
HANGİSİ NUSRET, HAHAHA.
DİZİ DİZİ İNCİYİM, DERSLERİMDE BİRİNCİYİM.
KİM OLDUĞUMU SORARSANIZ, TACETTİN BEY'İN OĞLUYUM.
İşte böyle abiler... Zavallı Nusret, evdeki tekmil aynaları pata küte indiriyordu, ama ayna'dan kurtulabiliyor muydu ki?.. Yoo... Ne gezer...
BANA BAK ASLANIM, İLLAKİ BENLEN AYNI ZAMANDA YEMEK ZORUNDA MISIN?. BELKİ AYNA KARŞISINDA YER GİBİ OLMAK İSTEMİYORUM.
Bİ SAAT ÖNCE YA DA SONRA YESEN.
KIYAMET Mİ KOPAR HA, DÜMBÜK!
Evet... Okula da beraber gidiyolar işte...
Zavallı Nusret... Okulda da kurtuluş yoktu ona... Yazık...
Orada da bütün gün, kendini seyretmek zorundaydı gariban...
Bİ FIKRAM DAA VAR LAN SEVDET...
AY DEMEK Kİ GÜLERKEN BEN DE BÖYLE GÖRÜNÜYORUM. ALLAHIM, NE DAYANILMAZ Bİ GÜLÜŞÜM VAR. İYYİHH... KARGA FİLAN HALTETMİŞ...
HAHAHA
Zavallı Nusret... Tek başına bi çirkin olsaydı, hadi neyse... Canın istemezse aynaya bakmazsın. Kendine göre bir dünya kurarsın. Hayallerin filan olur, nebleyim... Çirkinliğini unutmana bi fırsat olabilir di mi... Yalan mı konuşuyorum.
AY ALLAHIM! HELE ŞU YÜRÜYÜŞÜME BAK. NE KORKUNÇ GÖRÜNÜYORMUŞUM ARKADAN. AY ŞU GÖTE, SIRTA BAK. EĞRİ BÜĞRÜ.
Zaman zaman iyicene bunalan Nusret, bu "zoraki ayna"sından kurtulmayı... Yani Sevdet'i ortadan kaldırmayı hiç düşünmüyo diildi... Vallayi bak...
Sevdet'in ortadan kaybolup gitmesi, ah lan, bu duygu ne ferahlatıcı geliyordu Nusret'e... İşte o gün bu çeşit bir fırsat taa ayaklarının dibine kadar yaklaşmıştı... Evet... Dikkat abiler... Sıkı durun.
Sevdet, ağır bir soğuk algınlığı, zatürriye vaziyetlerinde ateşler içinde yatıyordu.
Nusret, onu direkman öldüremiyordu. Evet, ama ölmesini kolaylaştırabilirdi. "Olamaz mıydı sanki ha?"
Hızla kararını verdi. Kalkıp, karşılıklı pencereleri açtı...
Kardeşini cereyanda bıraktı. Zaten ateşler terler içinde baygın serilmişti gariban...
Zatürriye'den zaten öleceği mi vardı... Yoksa sahiden Nusret'in camları açması da işi hızlandırmış mıydı...
İşin orasını kimseler bilemez ama. Abiler, Sevdet çok kısa bir zaman içersinde öldü. Bu gerçek...
Evet... Bu iş tamamdı artık... Vay be... Nusret yıllardır hayallerini kovaladığı kurtuluşuna kavuşmuştu...
Odasında artık Sevdet yoktu... Oda bomboştu.
Durumu birden kavradı...
NAAPTIM BEN ALLAHIM! KARDEŞİM BENİM SEVDET... CANIM KARDEŞİM!
Daha önce belki de hiç bir kimsenin olmadığı kadar yalnız hissediyordu kendini...
Kardeşini akıl almaz derece özledi. Sevdet'i ne çok görmek istiyordu. Odayı aynalarlan doldurdu... (Ne acıklı diil mi ya...)
PISST, SEVDET! NABER?
İşte böyle abiler... Nusret yavaş yavaş iyicene bi uçtu gitti... Uzun zaman da şöyle söylendiğini duydu, konu komşu... "Vay be. Lan, bu ikizi olmayan insanlar tek tek nasıl yaşıyor be, hiç ikizi, benzeri filan olmadan... Ne sıkıcı... Ne yalnızlık dolu bi şi... Vay be!"

the Story of "RECEP"

Biraz da savaşalım...


Seksoloji Profesörü Haydar Teker'den
KADIN & ERKEK ÜZERİNE TEZLER
MMÜM!..
1 Seven erkek kıskanır, denilmiştir... Lakin bazısı en kıskanır... Ve de kabak tadı verir, tabiatıylan...
PES VALLA MAHMUT... KIRK YILDA BİR SİNEMAYA GÖTÜRÜCEN, ONU DA BURNUMDAN GETİRİYOSUN... Bİ TAKSİ TUTUP GİDEMEZ MİYDİK YANİ ?!.
SUS BE KADIN ! ETRAFTA DENSİZ ÇOK... DEYYUSUN BİRİ BAKAR, MAKAR... BAŞIMI BELAYA MI SOKACAKSIN.
2 Kadın kısmısı, iltifattan ziyadesiyle hoşlanır... Lakin fazla detaya girmek, gayetlen zararlıdır...
1
NEFİSSİNİZ ZERRİN HANIM. SİZE HAYRANIM. VÜCUDUNUZ Bİ HARİKA...
AY, ÇOK MERSİ BURAK. ÇOK KİBARSINIZ YANİ...
2
SİZE HAYRANIM ZERRİN HANIM. O İNCECİK AYAK BİLEKLERİNİZLE SON BULAN UZUN VE BİÇİMLİ BACAKLARINIZ, SIMSIKI VE İRİ KALÇALARINIZ, İPİNCE BELİNİZ, HELE ÜZERİNDE KUSURSUZ EĞRİLERİN DOLAŞTIĞI DİK, DİRİ VE İRİ GÖĞÜSLERİNİZ ÇILDIRTICI. BİTİYORUM SANA !.
AY, TERBİYESİZ ! SAPIK ! MANYAK !.
3 Kadınlar için dedikodu kutsaldır...
HAYIR EFENDİM. BİZ BURDA BALIK AVINDAN DİİL, ESKİ KOCAMDAN BAHSEDİYORUZ...
4 Eşini evine bağlamak isteyen hatun kişi, onun zevklerini paylaşmak zorundadır maalesef... Komşular diildir tabiî...
HAYATIM BAK, ALT KATTAKİ KOMŞU GENE GELDİ...
5 Erkekler mi kızları tavlar ?. Kızlar mı erkekleri kafesler ?. İşin orasına rufailer karışır...
ZELZELE OLUYOR GALBA. NEYSE, SEN BANA Bİ ŞEY Mİ SÖYLİYCEKTİN, HİKMET ?.
GÜRRRR
6 Kız arkadaş edinme, çevre meselesidir haddizatında... Kız kardeşi olanlar, bu konuda şanslı kullardan sayılır...
1
HOP, KIZ TİJEN... ARA SIRA ARKADAŞLARINI EVE ÇAĞIRSANA... ANNEMLE BABAMI BEN AYARLARIM İCABINDA.
AY, SAYİ Mİ ?. İYİ OLUR VALLA...
I DON'T NEED METAL
2
HICK... HADDEE HOCAM, ÇEK Bİ FIRT...
7 Eksik etekler şüpheci yaratıklardır vesselam... Her taşın altında bir çapanoğlu ararlar...
NERDE KALDIN BE ADAM ?. GEMİ BATALI YARIM SAAT OLDU... KİMBİLİR NE HALTLAR KARIŞTIRDIN... BEN MALIMI BİLMEZ MİYİM...
8 Evlilik kurumunun temeli, karşılıklı saygıyaa... Sevgiyee... Güvenee... vs. vs. dayanır... (acaba?)
AHH... AHH... YENİ EVLİLER HEMEN BELLİ OLUYOR...

SON

PES YANİ!..

Şu beş yıldızlı otelden gelen kahkahalar neyinnesi acaba? Meraktan kuduruyorsunuz di mi? Düğün var içerde düğün... Buyrun girelim.

– Haydaaaa... Yallah yallah... Lülülülü... rittaratas... rittaratas...
– Kolumu bırak Vasfi... Kolumu bırak diyorum... Ayyy... acıyo ayol...
– Olmaz Seniha... Bıragırsam halay gopar... Bademgillerin düğününde halay gopmuş dedirtmem...
– Ay kolum... Ay kolum... Ayol bu halayın duracağı yok... Beni bırakın siz gidin bari...
– Dayan Seniha... Bir tur daha dolanalım. Bizim masanın ordan geçerkene halayın başına bir işaret ederiz, bizi indiriverir...
– Kolumun koptuğu bişi değil, üzerinde otuzbeş tane bilezik var... Yere düştü müydü kodumsa bul.

***

–A..aaa... Baba... Şuraya bak... Hokkabaz da gelmiş... Burnuna bak burnuna... Havuç gibi... Hihihi...
– Hışşş... Sus bakiyim. O hokkabaz dil... Bademgillerin damadı... Çarparım şindi ağzına tokadı...
– Tüh tüh... Nazar deymesin... Pek de yakışıklı çocuk... Tıpkı Hovard Merlton gibi...
– Bırak yağcılığı Aysel... Artist ismi icadetme... Hovard Merlton diye biri yok...
– Aman Sıtkı... Ne kıskançsın... Yokken kıskanıyorsun bi de olsa... Napıcan kimbilir...

***

– Hörrk... Hörrk... Hırrrr...
– Koşun... Orçan Bey boğuluyor... Doktor yok mu?
– Çekilin... Ben doktorum...
– Hadi lan... Seni tanıyoruz... Sen bu işten anlamazsın... Pis bebek tüccarı...
– Ağzınızı toplayın Hamza Bey. Size iki çocuğunuzu da ben sattım... Hem de taksitle...
– Babaaa... Doğru olamaz bunu... Hüüp...
– Ulan bir tanecik kızımı bayıltın alçak herif... Hem bu kız niye zırt zırt bayılıyor böyle...
Bize defolu mal vermişsin... Kazıkçı herif... Sahtekâr...
– Sussun... Orçan Bey kendine geliyor... Açılın biraz.
– Höh... Höh... Koyun yerkene ayakları boğazıma neyin takıldı... Az daha boğuluyordum... Bir maşrapa fiski verin yoha...

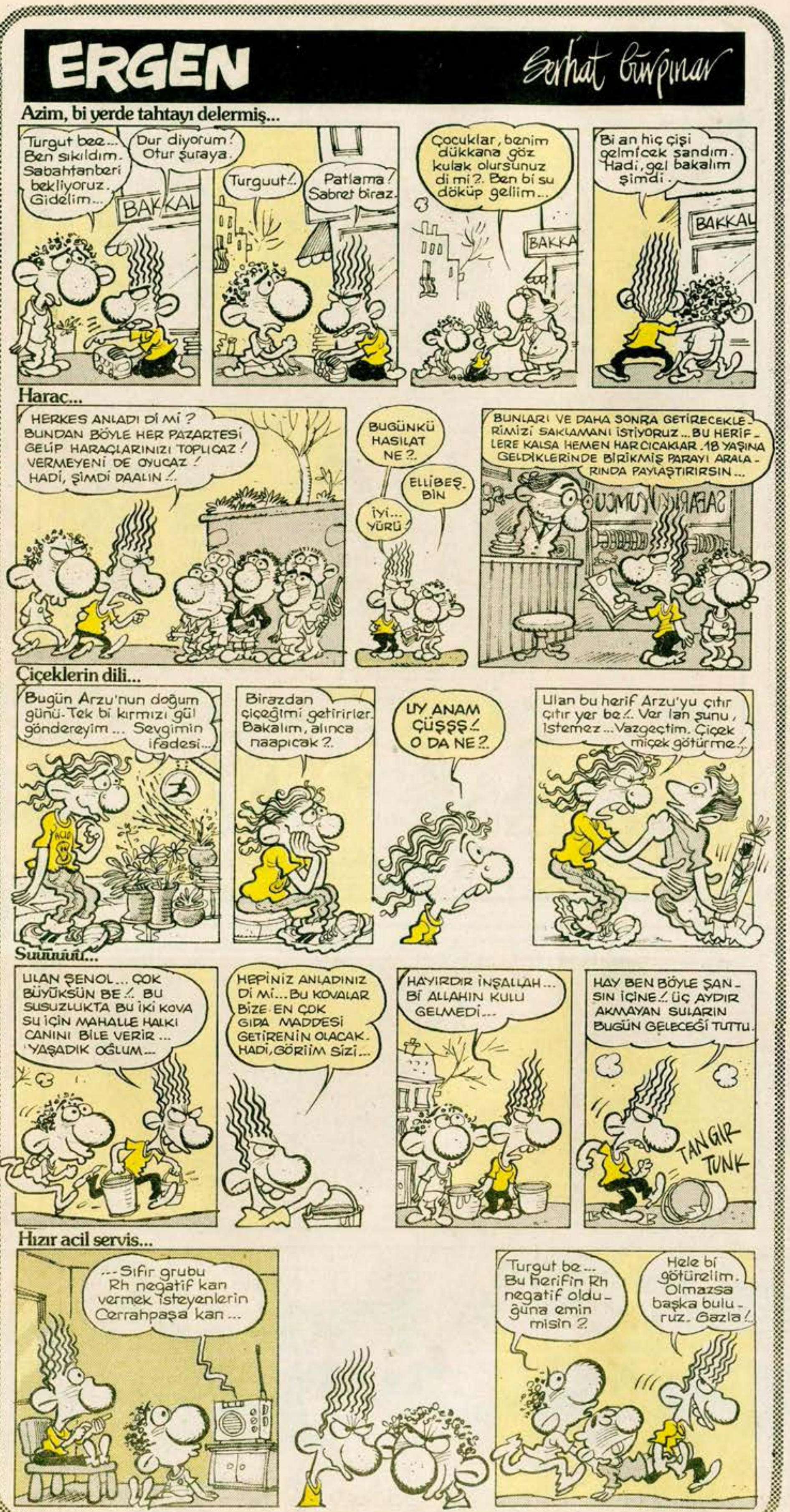
***

– Rırırı... Rırı..rırı... bırarım... Aylavyu aylavyuu... Duyuluymi Vasfi abi? Du yu kil mi, kil mi, kil mi... Duyalıy mı? İyi mi, iyi mi? Kısiyim mi, kısiyim mi? rırırı... Oooooo... Aramızda kimler bulunuyi... İhracatçı Hilmi bey de var... Gelmiş... Sanat kainatının kadife sesli, sırı telli hanfendisi Emey Seygin de buraya geldi... aramızdalar...
– Ayol Vasfi kocca Bademgillerin düğününe böyle moloz şarkıcı hiç yakışıyor mu? Dilsiz bir şarkıcı getireydin daha iyiydi...
– Sen garışma Seniha... Senin beğenmediğin bu adam, bugüne bugün müzik dünyamızın kralı oluyür... Adı, Baytar Bademgil amcamgilin kayınçosunun kardeşi... Yakında yirmi Lonkpiloyi ve onbeş kaseti ile bir bombe kibin patlama yapacak...

***

– Ayol Vasfi... Şu adam da kim? İki saattir viskileri kolonya gibi yüzüne gözüne sürüp duruyor... Alakadar olsana ayol... Bi tuhaf adam...
– Hooop... gardeşim... Bir dakga bakar mısın... saatin gaç aceba?
– Dokuzu yirmi ge... geçiyor...
– Saatinizin markası ne oluyür?... Daymınt mı, piyer Balman mı?
– Ne? Balgam... evet... yes...
– Ayakgabısız lambırcek mi?
– Langırt... Böcek mi?
– Ayyy... Ayol Vasfi... Gördün mü bak, yanılmamışım... Bu adam düpedüz fakir... İmdaat... Koşuuun... Düğüne fakir girmiş... Yetişin dostlaaar...

Bebiş: PEK



MİZAH ÖYKÜSÜ

OKUL

Babür Turna

Merhaba! Benim adım Pompidus. 17 yaşındayım. Bu gün sınıfı geçmem açısından son derece önemli bir gün. Zayıf olan beş dersimden de, sınavım var. İlk sınav felsefe. Felsefe öğretmenimiz Prof. Pilavus oldukça sinirli bir adamdır. Artık kaybedecek bir şey olmadığından, kopya çekmeyi düşünüyorum. Dün bütün bir gün boyunca uğraştım ve dört tane kopya tableti hazırladım. (Tahmin edeceğiniz gibi, kopyayı taş tabletlere kazıyorum). Neyse, sınav vakti geldi. Şu anda arenaya giriyorum. Felsefe sınavına girecek öğrencilerin sayısı oldukça fazla; kopya çekmek kolay olacak. Kopya tabletlerini kırk tabletlik simya kitabımın arasına sıkıştırarak saklıyorum ve sınav başlıyor...

Sınavdan şimdi çıktım. Beceriksizliğim yüzünden kopya tabletlerinden ikisini kırdım. Neyse ki, hoca anlamadı. "Simya kitabı kırıldı" diye anlattım. Düşünmem gereken dört sınav kaldı. Sıradaki sınav, simyadan. Buna iyi hazırlandım. Bütün formülleri ezbere biliyorum. Evet, sınav başlıyor, şimdilik hoşçakalın...

Simya sınavı çok sıkıntılı ve ıstıraplı geçti. Tam ikinci soruyu yanıtlıyordum ki, - çiviye biraz hızlı vurmuş olacağım -sınav tableti altı parçaya ayrıldı. Ayrıca çivim de kırılmıştı. Aksi gibi yanımda başka çivi yoktu. Arkadaşımdan 0,5 uçlu çivi istedim; o 0,9 uçlu kullanıyormuş. Neyse bir başkasından aldım ve ikinci soruyu hızla kazımaya başladım. Bu arada kırık tablet parçaları parmağımı kesmişti. Öğretmene gösterdim fakat revire gidemeyeceğimi ve sınav süresi boyunca dışarı çıkılmaması üzerine konulan yasağı hatırlayıp, hatırlamadığımı bir çırpıda söyledi. Bunun üzerine son iki soruyu "kanlı" bir üslupla cevaplandırdım. Geriye üç sınav kaldı ya, buna seviniyorum. Sırada zorlu bir sınav var: Tarih. Öğrencilerin, gelmiş - geçmiş en korkulu rüyası. Diğer dört dersi versem bile, tarihten kurtulabileceğimi hiç sanmıyorum. Sınava henüz bir saat .var. Bir şeyler atıştırsam, hiç fena olmaz. Görüşürüz...

Eveeet. İşte büyük sınava beş dakika kaldı. Açıkçası bu sınavdan çok korkuyorum. Kopya çekmeye imkân yok. Geçen yıl arena sınavlarında kopya çekerken yakaladığı iki öğrenciyi yere çiviletmiş. A, bizimkiler giriyorlar. Çabucak yetişeyim. Elveda...

Biz tarihzedeler beş karış suratla çıkıyoruz sınavdan. Sizin anlayacağınız, toptan göçtük. Sorular müthiş kazıktı. İlk soruyu biraz yaptım. Ama ne derece doğru bilemiyorum. Çünkü tahmin edileceği gibi 'Antonyus'un Kleopatra'ya yazdığı aşk mektuplarından 17.'sinin tam metnini yazın' şeklindeki bir tarih sorusu öyle kolay yapılacak cinsten bir soru değildir. İkinci soru ise, en az birinci kadar kazıktı: 'Sezar'ın soy ağacını çıkarın.' Bu sorudan fazla ümitli değilim. Öyle sanıyorum ki, Sezar'ın kız kardeşinin kayınpederinin adını, "Lukiyanus" diye yazmışım. Oysa "Fukiyanus" olacakmış. Ne yapalım; kader. Şimdi iki sınav kaldı. Biri edebiyat, diğeri astroloji. Edebiyat kolay benim için. Ancak sene içinde çalışmadığım için, notlarım kırık. Ayrıca edebiyat öğretmeni sever beni. Sınav başlıyor...

Nihayet iyi bir sınav geçirdim. Kendime güvenim geldi. Sorular zaten basitti. İlk soru:

"Sen de mi Brutus? cümlesinin öğelerini bulunuz." idi. İkinci ve son soruda biraz zorlandım ama, sonunda cevabı buldum. Soru "Sen de mi Brutus?" sorusuna verilecek en doğru yanıt aşağıdakilerden hangisidir?" şeklindeydi. (Haa? Ne.? Tamam geliyorum.). Kusura bakmayın, arkadaşlar, astroloji sınavının başlamak üzere olduğunu söylüyorlar, gitmeliyim...

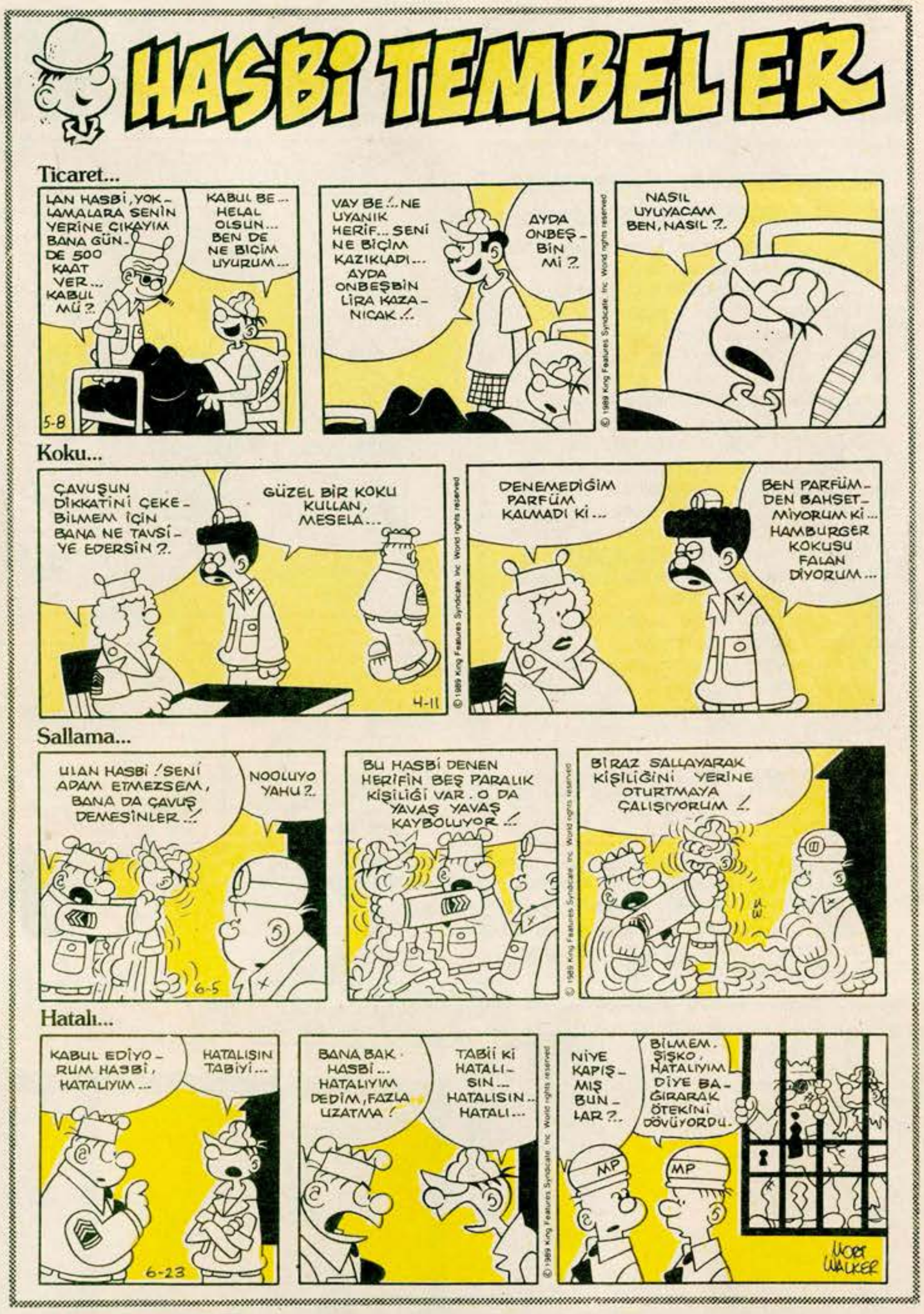
Böyle berbat bir sınav geçirmemiştim hiç. Tek bir soruyu dahi yapamadım. Ama böyle soruları üniversite sınavında bile bulamazsınız. Bakın dinleyin:

"Sezar'ın yükselen burcuna göre, yıldız haritasını çıkartın." Soru iki: "Brutus'un Sezar'ı bıçakladığı anda, Jüpiter ile Mars arasındaki açı 128 derece değil de, 113 derece olsaydı, yay burcundan olan Brutus bu durumdan nasıl etkilenirdi?"

Hiç böyle soru gördünüz mü a dostlar? Boş tablet verip çıktım sınavdan. Bütünlemeye kalacağım kesinleşti. Özel öğretmen de tutamayacağız görünüşe göre. Tanrı Cebirus'a yakalanan iki öğretmen kaplanlara yem olmuş. Bütünleme sınavlarını da geçemem ben, biliyorum. Söylediklerine göre, bütünleme tanrısı İkmalus çok öfkeliymiş bu yıl. Oysa ne umutlanmıştım. Sınıfı geçseydim, babam Pompei'ye tatile gönderecekti. Üstelik Herkül Vücut Geliştirme Kursu'na kayıt olabilecektim. Kahpe felek tanrısı! Neyse, eve gidip TV seyredeyim. Bugün nefis bir maç var. Napoli Kaplanları takımıyla, Milan Canavarları kapışacaklar. Bu sefer ezeceğiz kaplanları. He he he...

BİTTİ--

UÇUK KAÇIK
KARİKATÜRLER
ANAHTAR DELİĞİNİ BÜYÜK YAPTIRMANIN YARARLARI... ANAHTARI KAYBETSEN DE KOLAYA İÇERİ GİREBİLİYORSUN...
OOH..! DAHA YUKARI... HAH, ORASI...
GÜMBÜR
VAY BE KIZIN ABİSİ CEZA SAHASI ÇİZMİŞ. BU BÖLGEDE ELLE MÜDAHALE KESİN PENALTI...
HEH HEE..! BÖYLE ÇİZERLER İŞTE ADAMI..!
YARIN ÖNEMLİ BİR MUKAVELEM VAR. ÇALIŞMAM LAZIM.


HASBİ TEMBELLER
Ticaret...
LAN HASBİ, YOKLAMALARA SENİN YERİNE ÇIKAYIM BANA GÜNDE 500 KAAT VER... KABUL MÜ?
KABUL BE... HELAL OLSUN... BEN DE NE BİÇİM UYURUM...
VAY BE..! NE UYANIK HERİF... SENİ NE BİÇİM KAZIKLADI... AYDA ONBEŞBİN LİRA KAZANICAK..!
AYDA ONBEŞBİN Mİ?
NASIL UYUYACAM BEN, NASIL ?..
Koku...
ÇAVUŞUN DİKKATİNİ ÇEKEBİLMEM İÇİN BANA NE TAVSİYE EDERSİN ?.
GÜZEL BİR KOKU KULLAN, MESELA...
DENEMEDİĞİM PARFÜM KALMADI Kİ...
BEN PARFÜMDEN BAHSETMİYORUM Kİ... HAMBURGER KOKUSU FALAN DİYORUM...
Sallama...
ULAN HASBİ! SENİ ADAM ETMEZSEM, BANA DA ÇAVUŞ DEMESİNLER..!
NOOLUYO YAHU?.
BU HASBİ DENEN HERİFİN BEŞ PARALIK KİŞİLİĞİ VAR. O DA YAVAŞ YAVAŞ KAYBOLUYOR..!
BİRAZ SALLAYARAK KİŞİLİĞİNİ YERİNE OTURTMAYA ÇALIŞIYORUM..!
Hatalı...
KABUL EDİYORUM HASBİ, HATALIYIM...
HATALISIN TABİİ...
BANA BAK HASBİ... HATALIYIM DEDİM, FAZLA UZATMA!
TABİİ Kİ HATALISIN... HATALISIN... HATALI...
NİYE KAPIŞMIŞ BUNLAR?.
BİLMEM. ŞİŞKO, HATALIYIM DİYE BAĞIRARAK ÖTEKİNİ DÖVÜYORDU.
MP
MORT WALKER
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ÖZDEN ÖĞRÜK
BU Bİ ŞEY Mİ ?. GEÇEN HAFTA EVİ ATEŞE VERİP ALEVLER ARASINDA ÖPÜŞMÜŞLERDİ...
AMAN ALLAHIM! DÜŞECEKLER!
KIZ HAFİZE, SANA BÖYLE Bİ HEYECAN YAŞATIYIM MI ?.

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

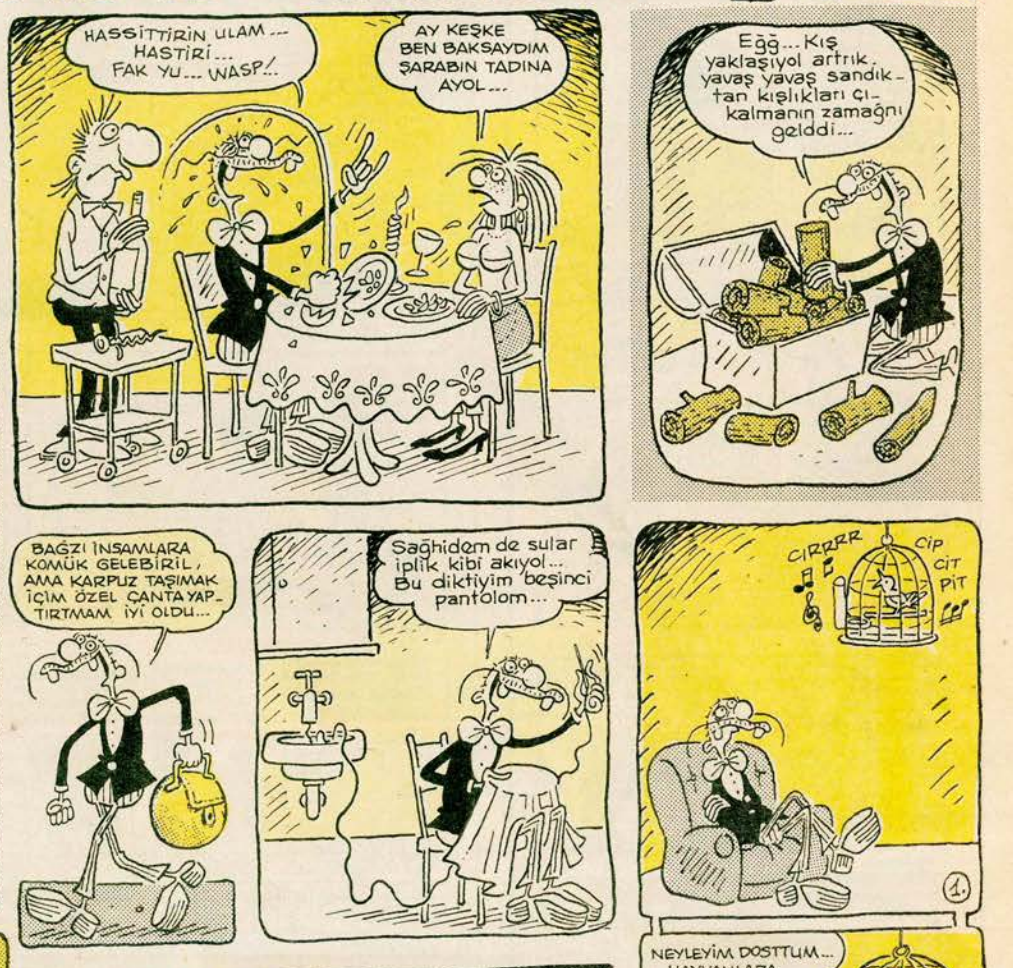
Yazan ve esprileri bulan: Behiç Pek
Çizen: Ayhan

Türküyenin en büyük porbelemi: SODAİZM-MOZAİMZ (acıtış ve acıyış)

Yazan: İstanbul pisiko kanalizasyon ve su işleri müd. Muhlis Beyğ (İSKİ)

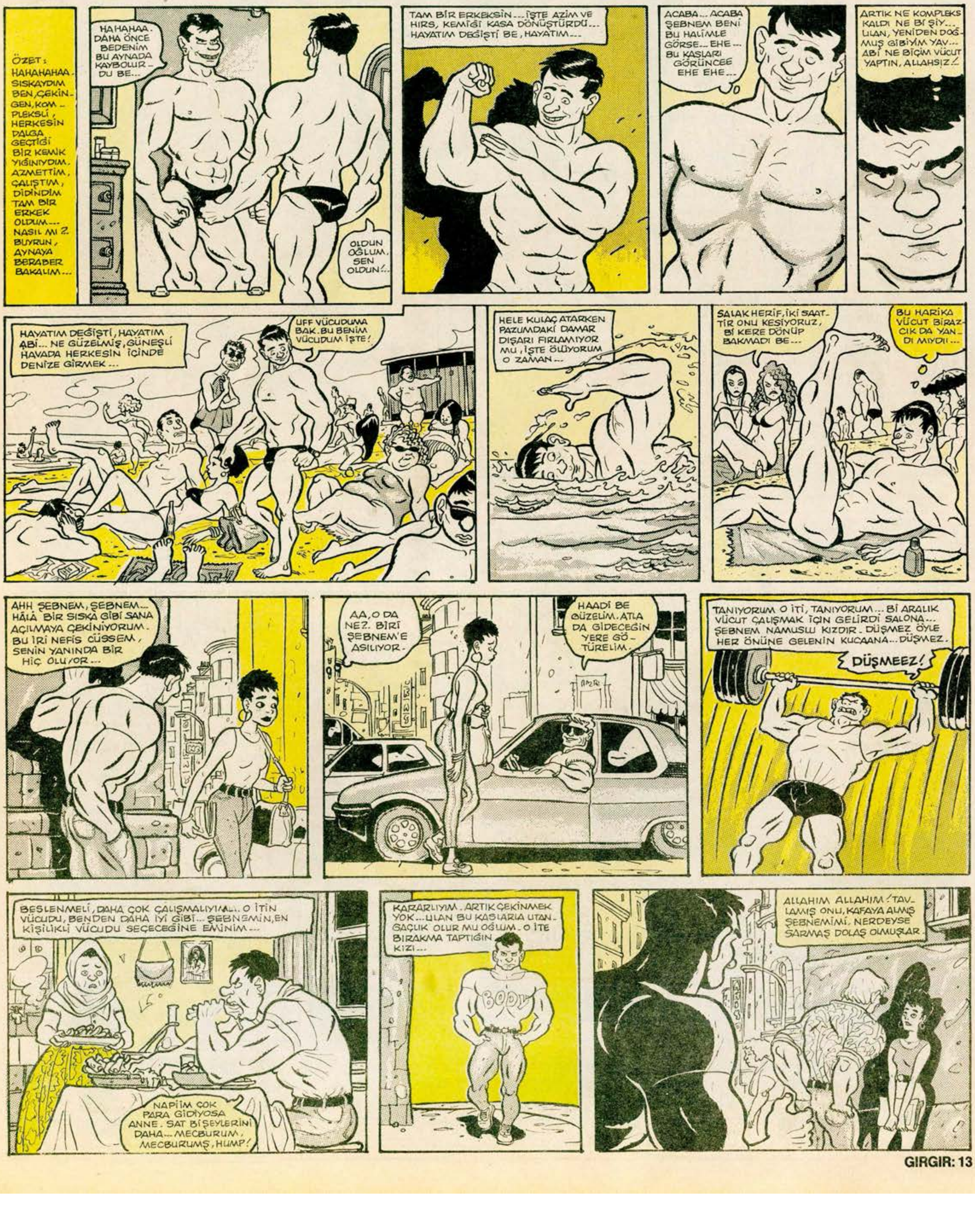
Türküyede hel zaman olduğu ki bu yaz da bir kavlam kalgaşası yaşanıyol.. SODA--MOZA kavramısı.. Som günlelde önüne gelen kılınç kuşanıyol, kırbaç dolanıyol, pıçak takınıyol.. Ve çıkıyol sokağa.. Sonra ne yapıyol bu kişi! Sokağa çıkıyol.. gidiyol... Bir kişi buluyol, Allah ne veldiyse kırbaçlıyol.. O kişi at değilmiş kime ne?.. Veyağ pıçak patırıyol.. Pıçak tabança isesye patlıyol, tabiği kazağ oluyol. Yararlanma ve se... Tabiği.. Mozaistlel val bunlala çanak tutuyollar. Kendisilerini ya kediye tırmalatıyol veyağ kediye ciyer veriyol, ya da köpeye ısırtıyol.. Oyssa sağlıklı insanlal kendisisini köpeke ısıltmas.. Ben meselağa.. gazeteci ve yazal Muhlis beyğ.. gazeteci.. dürüst.. terbiyeli...

Ekmek dovralken parmakını kesen bir mozaistin derhal çocuğu olabilir.. Erkek veyağ kız olur çocuk veyağ olmayada bilir de.. Ya da mozahis sırtısına sopayla vurulduyu zamam -kadınsa- hağmile kalır.. Erkekse ise Hamit adını alarak hemen kalabalıya karışıl. Bu soda-mozaların esraringiz kıyağfetleri de vardıl. Siyah içsel çamaşıllar, çivili külot veyağ ceket veyağ palto. Ya, ya da kalın mendil. Bağzen beş altı kişi biraraya geliyol, bir fağre alıyollar.. neyye... kendilerisini kediye tırmalatıyollar. Bir gırgır, bir şamata... Nasır eylendik o gece solmayın.. Sabaha kadal.. peh.. Tam soda-tam moza.. tamağmen...



SISKACIK

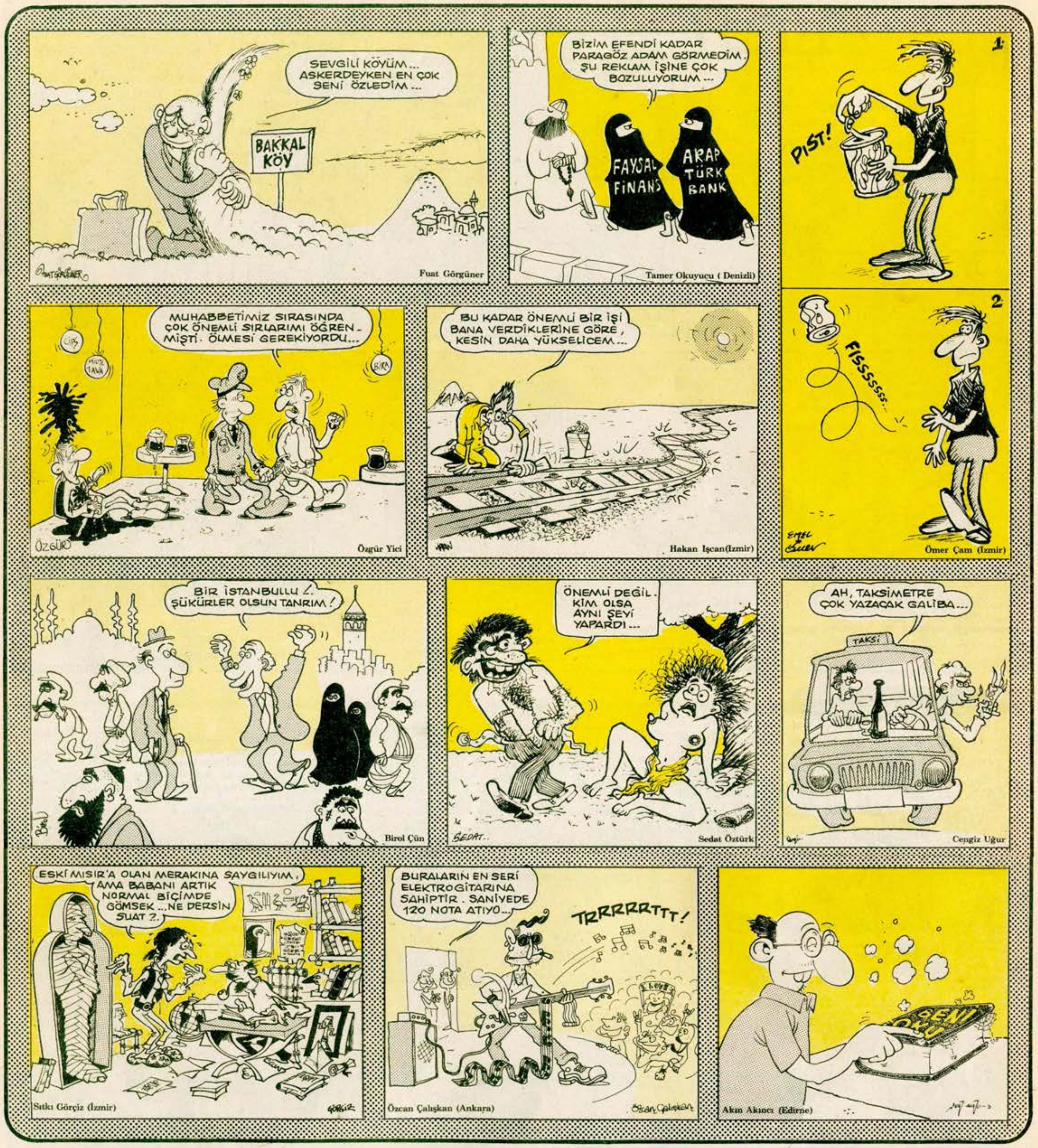
Konu: Oğuz ARAL
Yazan çizen:
Suat GÖNÜLAY



BAK ŞEBNEM, İNAT ETME. BENİM GİBİ BİRİ KAÇIRILMAZ. HER ŞEY VAR BENDE. GEL TAKIL BANA KIZIM.
SİZE SÖYLİYECEĞİMİ SÖYLEDİM. ARTIK BENİ RAHATSIZ ETMEYİN.
OLAMAZ. OLAMAZ.
BIRAK BU AYAKLARI! SEN DE BENİ İSTİYORSUN, BİLİYORUM.
AA... İTE BAK! DURUM SANDIĞIM GİBİ DİİL-MİŞ... SANDIĞIM GİBİ DEĞİL...
BAKSANA BİRADER!..
RAHAT BIRAK KIZI!..
HAHAHA... NE DİYOSUN SEN YAA...
KÜT!
SİTTİR GİT!..
AI!
PUT
TOK!
HAFTAYA DEVLER SAVAŞI!.

DONK!
DONK
ANLADIK ULAN. BU HAKİKİ MARAŞ DONDUR-MASI...
OZON DELİKLERİNİ BÖYLE KAPATI-YORLAR... BAŞKA ÇARESİ YOK...
SERVET + YAVUZ
MERDİVEN-LERİ BÖYLE YAPTIM. İNİP ÇIKARKEN CANIM SIKILMIYCAK...
PLONK
PLINK
SORMA, FERMUAR SIKIŞMIŞ AÇAMADIM. NEY.. SE Kİ PANTOLONUN CEBİ DELİK.
ŞAAR
ZIPIR
HIYARTONUN NOT DEFTERİNDEN
Çok iyi arkadaştılar. İçtikleri su ayrı gitmezdi. İkisi de koleradan öldüler...
Police en yakın yardımcınızdır. Yeter ki dans etmek filan isteyin.
Kendin pişir kendin ye, hesabı kendin öde, adamın asabını bozma.
Güneş ışınları o zamanlar da zararlı olsaydı daha sık güneşe çıkarırlardı, Nazım'ı...
Tecavüze uğramaz hanfendi, siz burda inin isterseniz...
Maymunun gözü açıldı artık. Şimdi sıra kulaklarında...
-MİNUK TİYATRO-
MÜZİÇ: Kuğu cölü palesi (P.İ. Çaykovskü)
MEGAN: Lücs pir otelun yüzme havuzu daa...
ÇANKURTARAN UŞAK: İdris bey, lütfen havuza işemeyiniz beyefendi aaa!
İDRIS: Pi tek pen miyum, herkes işiyur...
ÇANKURTARAN UŞAK: Fakat İdris bey, yalnız siz tramplenden işiyosunuz...
AMAN TANRIM! KOSKOCA STADYUMU EBELİYCEK!.. CANINI SEVEN KAÇSIIIIN!
HİI!. ZAVALLI, KESİŞME ALANINA GİRDİ...
ÇIIIIIIK!
YİHHUUU!. GENE BEN YENDİM! BU GECE DE YEMEĞİ SEN YAPICAKSIN!
PAAT!
HE HE... DEPREM FİLAN OLUCAK HERALDE... BİRDEN HAYVANCA-ĞIZ HUYSUZ-LANDI...
KENDİNİ DEMLİK SANMASINA Bİ ŞEY DEMİYORUM DA BARDAĞIMA İŞEMESİNE BOZULUYORUM ABİ YAA!
DURUŞUNA ALDANMAYIN. ŞUTLARI ACAYİP FALSOLUDUR...
BIRAK ARTIK O UÇAK MAKETİ-Nİ!. HAFTAYA OKULLAR AÇILIYO...
VAY BE, İŞE BAK... SON TABAK-LA DA DENGE BOZULMADI. SEN BANA İKİ PORSİYON DAHA KEBAP GETİR.
TANGIR
TUNGUR

Serhat Gürpınar



GIRGIR

YIL: 18
SAYI: 888
10 EYLÜL 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 – 512 41 13
FAX: 513 07 43

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON